

# LES FEMMES QUI

Textes et monologues de  
La Femme qui dit  
de  
Guy Foissy

L'ART

Atelier de Réalisations Théâtrales



# LES FEMMES QUI

Une aventure narrative de 50 min

Avec :

Marie Cheuvart  
Dominique Ruffé  
Christine Noublanche  
Carine Fuentes

Mise en scène :  
Nathalie Richard Reichel

Lumières :  
David Vandromme  
Maurice Chignier

L'Univers de Guy Foissy est une invitation au voyage dans une poésie surréaliste où l'ironie, la vulnérabilité, la folie et l'apaisement prennent leur place dans un parcours jalonné de saveurs abruptes et inattendues. On y trouve les ingrédients d'un langage dont la sagacité des mots nous fait prendre conscience de la rythmique d'un texte percutant. Peu de temps pour s'endormir ! Ces monologues et impromptus sont des montagnes russes et dans cette direction d'actrices, j'ai laissé libre choix de leurs textes aux comédiennes dans un désir d'expression au plus proche de leur progression. L'espace scénique est volontairement sobre pour donner place à la simplicité et à la force de la narration.

*Nathalie*

Les monologues de Guy Foissy nous montrent avec justesse et finesse la palette complexe des émotions féminines, des doutes, des fêlures sans pour autant tomber dans la caricature. Chaque mot cherche son équilibre sur le fil de la fragilité, de la vulnérabilité, surfant entre folie, colère, vengeance, effondrement, délicatesse, sarcasme et humour. La barrière du silence est franchie, les femmes parlent et se disent....

*Marie*

Différents types de femmes qui nous touchent, nous amusent, nous font pitié, nous font peur, nous émeuvent. Nous nous reconnaissons dans certaines d'entre elles, elles remuent nos souvenirs, nos obsessions, nos épreuves, nos espoirs, notre désespoir. Toute la vie y passe, le dit, le non-dit qu'on finit par dire. Ces femmes ont besoin de dire leur vie.

*Dominique*

- Toujours des mots, encore des mots, les mêmes mots : paroles, paroles, paroles...
- Hein ? Qu'est-ce qu'elle a dit ?
- Je ne sais pas, je ne comprends rien. Des mots.
- Quoi ?
- Des mots.
- Ah ! Si tu le dis.

*Christine*

Les femmes qui... disent, dérangent, aiment, portent, jouent, parlent, vivent, rient, pleurent, disparaissent, échangent, attendent, espèrent. Toutes ces femmes comme une seule, multiple et mouvante. Entre rêves et réalité, entre ce qui se voit et ce qui envahit. Cette pièce est surréaliste comme la vie peut l'être, parfois : étrange, onirique, fantasmée, vraie, imaginée, utopique.

*Carine*