



PPCM 07
Passion Patrimoine
Chandolas Maisonneuve

Action de mémoire et recensement du patrimoine chandolassien

Bref petit tour du patrimoine

Patrimoine : « ensemble des éléments matériels ou immatériels qui témoignent des relations particulières qu'une communauté humaine a instaurées au cours de l'histoire avec un territoire » Dans cette définition, le patrimoine est considéré comme le témoin d'une époque. Le patrimoine peut être aussi un héritage collectif : « Ce qu'il faut préserver de l'oubli ou de la mort lente, c'est ce qui est susceptible de mobiliser la population et qu'elle souhaite voir ne pas disparaître », c'est aussi ce qui peut être partagé, expliqué et valorisé...

A Chandolas l'association Passion Patrimoine Chandolas Maisonneuve 07 s'est donnée pour but de documenter la mémoire de cet héritage collectif, en incluant les anciennes coutumes locales. .

Chandolas est un village discret dont le patrimoine est méconnu mais mérite d'être mis en valeur .

En suivant un ordre à peu près chronologique cette liste essaie de résumer ce qui peut être valorisé et préservé .

1 temps géologique : gorges du chassazac vers le rocher du Ranc Redon avec son « petit pont d'arc » et ranc de l'horloge

2 temps préhistoriques : nombreuses grottes avec traces d'occupation humaine : ranc rouge , capitale , Pousterle , grotte de L'Auguste (Gour de musi), grotte néolithique de Maisonneuve , Goularade , Chaussier... (pour ne citer que les plus connues) et quelques rares sources (Fontanille , source vauclusienne de Pelouze, Font Méjeannes , font d'Aïguebos)

3 présence de quelques dolmens

Les dolmens visibles de Chandolas se comptent , en fait, sur les doigts d'une main :

- le dolmen du Gour du Gour de l'Estang , dans le bois de Bourbouillet .
- le dolmen de Raoux
- dolmen (un tout petit) caché dans les buis au Blachas
- un dolmen au dessus de la route , au droit de Font Méjeanne

Certains pensent qu'il existe encore de nombreuses tombelles ou dolmens mémés au clapas nombreux des « gras », mais le seul moyen de vérifier c'est de manipuler les pierres....

Par contre, dès qu'on s'écarte un peu des limites administratives en restant dans la continuité du paysage chandolassien on accède à de nombreux sites , souvent attribués à Chandolas à cause de l'étrangeté des divisions de terrain avec les communautés de Grospierres et saint Alban , reflet de luttes millénaires pour des pâturages à ovins et /ou terrain de chasse :

- Le site de La Roche (ne pas confondre avec Ranc d'Avène) avec un dolmen encore debout sur les rochers qui ont donné leur nom à La Roche
- le site dolménique de Font Méjeanne)
- le gisement de dolmens entre Remejadou et la bergerie de Bourbouillet

4 Chandolas et les terrasses : La présence de nombreux murs , terrasses et jardins clos à Chandolas semble justifier une étymologie de la désignation du village à rapprocher du vocable cévenol « eschandols » qui désigne les terrasses, désignées plus récemment localement sous le terme de « accols » ou « faïsses » (région de Ruoms), la faïsse désigne plutôt un aménagement global de tout un versant (ex : Chamas , Coumbalas...). Quelques capitelles ont survécu au manque d'entretien. La présence des murailles a façonné le « paysage des Gras »

5 Les villages , dont l'origine remonte au haut moyen âge

Malgré une certaine discrétion dans la communication sur le patrimoine ancien Chandolas est riche d'un passé insoupçonné du visiteur pressé , dont les traces sont encore préservées dans les ensemble architecturaux qui ont maintenu dans l'ensemble en cœur de villages une homogénéité durable au cours des siècles depuis le Xe/ XI e

siècle) dont il est espéré une certaine préservation et mise en valeur en évitant des interventions de construction « contemporaines » en coeur de village..L'histoire de notre petite communauté est marquée par le partage entre deux localités principales ,à la fois unies et rivales constituant deux paroisses :Chandolas et Maisonneuve(on aurait donc pu nous appeler Chandolas les deux églises !), sans oublier Les Martins , Lengarnayre , une partie de pazanan et le Mouroulet .L'ingratitude des sols pierreux des « Gras » ,à l'origine du surnom des habitants (gratte lauzasses ,en français gratte cailloux) qui fait oublier une petite plaine très fertile et les superbes falaises du Chassezac.Les constructions ont été à leur apogée pendant la période 1850 :avant guerre de 14 , période où la population a été à son maximum.

Le village a été sous la coupe des Templiers et des hospitaliers de Jalès (il en reste quelques croix...et beaucoup de vieux grimoires)

Les témoins remarquables encore présents :

- Le Pont de Maisonneuve (1758/1766..)sur « la route d'Auvergne »
- l'église de Chandolas (1850) et celle de Maisonneuve , les vestiges de l'église non achevée de Pazanan.. L'église actuelle Saint Martin de Chandolas a remplacé une église du XI me dont il reste une chapelle (mise en vente récemment par la municipalité)« Saint Blaise »derrière l'ancienne poste (qui était la cure)et une partie du clocher médiéval (c'est le mur d'escalade de l'école) ;une ancienne église existait autrefois (IX me siècle) à Maisonneuve (quartier de la Denaille)et des premières traces ont été retrouvées récemment. Les églises modernes ne sont remarquables que par leur dimension si l'on sait qu'elles ont été construites par les habitants avec des matériaux pris quasiment sur place et des moyens artisanaux.
- le cœur de village ancien de Chandolas (derrière l'ancienne poste) , de Maisonneuve (denaille..), des Martins ,les arcades de magnanerie , les constructions homogènes en pierre taillée sur place cachant derrière des hauts portails et des adjonctions (récents ,deuxième moitié du XIX me...environ) des jardins clos, des cours intérieures fraîches ou « patios » , des puits et surtout citernes , des arcades et passages voûtés...Le village ancien de Maisonneuve est marqué par la construction 'en muraille' le long de la route qui a résulté (après la construction du Pont)d'une activité industrielle et commerciale forte , mais hélas bien disparue(une trace bien rénovée est l'ancienne usine de charrettes , puis garage devenu magasin de cycles).
- Le pont de Goularade (récent ,mi XIX me)
- **6- le petit patrimoine :**
- de nombreuses croix qui ont fait l'objet d'un recensement (une vingtaine) d'un historique et d'une cartographie , le long des circuits de procession (croix De l'ancienne place au Christoulas , croix du Mouroulet ,croix du Natole , croix du roulet ...), certaines portent la marque de prélèvements « magiques »...
- les aménagements liés à l'eau et à l'arrosage : « gours » de récupération d'eau de ruissellement , manlèves.. ;puits et citernes témoins de la lutte pour l'eau (Puits de la Blachette , Puits de le Denaille , de Centre de Maisonneuve ,puits de la rue dite rue du pont , citerne géante plus récente devant et sous la mairie). En 1933 l'eau courante a été installée , les puits étaient à bout.., il en reste une fontaine/abreuvoir à bestiaux et quelques bornes fontaines préservées.
- les petites constructions agricoles :capitelles ,abris de bergers , reconstruites au fil des temps , les grangettes ou « Mazets » -témoin d'une période de renaissance de culture viticole- dispersés dans les anciennes vignes ou lambrusques...

-

6 - le patrimoine récent

Une salle polyvalente communale bien équipée, avec à côté , des ateliers d'artistes dépendant de la Communauté de Communes ou seront installées les oeuvres de Gurlhie et de nombreux gîtes d'accueil neufs ou réaménagés dans des batiments anciens..